

## 福山研究中心戶外教學活動方案簡表

<b>FS-SP002</b>	<b>福山真水劇場</b>		
活動簡介	<p>池裡馬口魚隨苦草悠遊、腹斑蛙不時「給、給」的叫著；池面蜻蜓在水毛花上飛舞、小鷺鷥在萍蓬草間追逐；岸邊食蟹獐覓食、山羌喝水。因為水的存在，這裡時時有精彩的劇場上演！</p> <p>在福山植物園的水生池畔，學生可以仔細觀賞一齣齣的真實生態劇場，再發揮團隊合作的力量，每人扮演一種水池生物，合力表演一場屬於自己的「真水劇場」。</p>		
時間	2 小時		
對象	中高年級		
<b>課程內容及簡介</b>			
時 間	單 元	地 點	內 容
30 分鐘	劇場新訓	水生池畔	凝聚孩子的團體向心力，軟化身體、發揮創意，為扮演水生池的動植物做準備。
60 分鐘	福山真正水劇場	水生池畔	水生池裡有四大類植物，水生池的動物和植物有何依存關係呢？仔細觀察水生池動植物的生態相關性，各組討論如何飾演一場水生池生態劇。
30 分鐘	真水劇場開麥拉	水生池畔	各組示演一齣水生池生態的短劇，和同學分享。
延伸學習	<p>回到學校可讓學生再延伸學習的建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合自然科及網路資料學習： 可以在彈性課程時間，讓學生上網查詢，補充認識水生動植物或溼地的其他相關資訊，加深加廣在福山水生池之學習。</li> <li>2. 結合藝術與人文及校本課程： 可於美術課時，請孩子依記憶，畫出當天在福山水生池畔觀察到的景象。如果校園內有水生池，可請孩子持續觀察水生池的生態，定時記錄下水生池生命的發展與改變。</li> </ol>		
方案設計者	原創：陳宜真；輔導：許家昇；修改：林麗君、呂依純、黎明儀、王相華		
備 註	老師欲使用此活動單，請自行從電腦輸出。欲進入福山植物園，請先上福山植物園申請系統申請入園。 <a href="https://fushan2.tfri.gov.tw/apply.php">https://fushan2.tfri.gov.tw/apply.php</a>		

# 「福山真水劇場」戶外教學活動方案

活動簡介	<p>池裡馬口魚隨苦草悠遊、腹斑蛙不時「給、給」的叫著；池面蜻蜓在水毛花上飛舞、小鷺鷥在萍蓬草間追逐；岸邊食蟹獾覓食、山羌喝水。因為水的存在，這裡時時有精彩的劇場上演！</p> <p>在福山植物園的水生池畔，學生可以仔細觀賞一齣齣的真實生態劇場，再發揮團隊合作的力量，每人扮演一種水池生物，合力表演一場屬於自己的「真水劇場」。</p>			
活動時間	2 小時	活動地點	福山植物園區	
適用對象	國小中高年級	方案設計者	林麗君、呂依純、黎明儀、王相華	
活動目標	<p>水生池擁有豐富的動植物生態，是福山植物園裡最受青睞的園地之一。活動中，讓學生認識四大類水生植物、觀察植物與水生動物間的相關性。藉由劇場的演出，深化對水生池生態的瞭解，培養敏銳的觀察力，引發愛護水生池自然生態之心。</p>			
能力指標	<p>本活動配合九年一貫能力指標包括「環境教育」、「自然與生活科技」。</p>			
教學材料	<p>水生動植物圖片、四大類水生植物圖片、童軍繩、相關道具</p>			
活 動 流 程		活動資源	時間 (分鐘)	評量方式
<p><b>一、準備活動『劇場新訓』</b> 運用流水學習中【喚醒熱忱】的理念</p> <p>1、暖身活動： 將學生分組，每組各以一個水生池相關的動或植物命名，例如：水毛花、腹斑蛙、馬口魚、食蟹獾。以蘿蔔蹲的玩法，讓各組員熟悉自己的隊名，並培養組內默契。(因為來到福山要請學生靜下心來，所以本活動取消)</p> <p>2. 小小演員新訓： (1) 帶領學生做身體的暖身運動，讓身體柔軟的像黏土，適合塑造成各種形狀。 (2) 師說明水生四大類植物特色，請學生運用身體，扮演四大類植物。 (3) 師再舉例水生池邊的動物：蜻蜓、青蛙、小鷺鷥，請學生再化身為水生動物。</p>		<p>水生動植物圖片</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>組內有默契的合作</p> <p>能運用身體呈現出教師舉例的水生動植物形態</p>
<p><b>二、發展活動『福山真正水劇場』</b> 運用流水學習中【集中注意力】及【直接體驗】的理念</p> <p>A. 教師介紹水生池的動植物生態</p> <p>1. 教師引導學生觀察水生池裡四大類植物生長狀態。 2. 教師引導學生再仔細觀察水生池裡、池上、池邊，以及水生植物上有什麼動物在活動。</p>		<p>四大類水生植物圖片 童軍繩 水生動物圖片</p>	<p>20 分</p> <p>40 分</p>	<p>認識四大類植物並能瞭解動物與植物依存的相關性</p> <p>仔細觀察水生池正在上演的動植物</p>

<p>B. 學生觀賞水生池生態並發揮創意完成真水劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組定點進行水生池畔的生態觀察，欣賞一齣齣的真實生態水劇場上演。</li> <li>2. 請每位學生扮演一種水池生物，各組討論如何呈現一齣水池生態樣貌的劇場(先肢體表演，再加聲音，視需要再加一點口白)。</li> <li>3. 教師至各組瞭解每一劇場的表演內容，協助、指導使其能呈現出水池動植物依存的生態。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動 『真水劇場開麥拉』</b></p> <p>運用流水學習中【分享啟示】的理念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歡迎各組(水毛花、腹斑蛙、馬口魚、食蟹獾)劇場依序的表演。</li> <li>2. 每一劇場表演完成，請其他組員給予表演者回饋；各組員分享扮演水生動植物的心得。</li> <li>3. 教師綜合講評，謝謝各劇場呈現豐富的水生池生態，並說明水生池對人類的貢獻，再提出台灣溼地生態面臨的困境(噴洒農藥、溝渠水泥化、水田減少、築蓋高樓)。</li> </ol> <p>(本活動結束)</p>		30 分	<p>生態劇場 各組內分派 角色扮演</p> <p>將水生池的 動植物生態 以劇場方式 呈現 分享並欣賞 他人演出 瞭解台灣溼 地生態的隱 憂</p>
<p>注意 事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多引導孩子去觀察水生池動植物相互依存的生態。</li> <li>2. 多鼓勵孩子用身體去呈現觀察到動植物之間的形態與相互間關係，尤其運用孩子特有的細微觀察力及富創意的想像力。</li> </ol>		
<p>延伸 學習</p>	<p>回到學校可讓學生再延伸學習的建議</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合自然科及網路資料學習： 可以在彈性課程時間，讓學生上網查詢，補充認識水生動植物或溼地的其他相關資訊，加深加廣在福山水生池之學習。</li> <li>2. 結合藝術與人文及校本課程： 可於美術課時，請孩子依記憶，畫出當天在福山水生池畔觀察到的景象。如果校園內有水生池，可請孩子持續觀察水生池的生態，定時記錄下水生池生命的發展與改變。</li> </ol>		

